

Exercícios sobre o Renascimento - Fuvest

Exercícios

1. (Fuvest 2008) Nos séculos XIV e XV, a Itália foi a região mais rica e influente da Europa. Isso ocorreu devido a:

- A) Iniciativa pioneira na busca do caminho marítimo para as Índias.
- B) Centralização precoce do poder monárquico nessa região.
- C) Desenvolvimento do comércio e do sistema bancário.
- D) Preservação das tradições feudais.
- E) Apoio à Reforma Protestante.

2. (UEL) O Renascimento, amplo movimento artístico, literário e científico, expandiu-se da Península Itálica por quase toda a Europa, provocando transformações na sociedade. Sobre o tema, é correto afirmar que:

- A) O racionalismo renascentista reforçou o princípio da autoridade da ciência teológica e da tradição medieval.
- B) Houve o resgate, pelos intelectuais renascentistas, dos ideais medievais ligados aos dogmas do catolicismo.
- C) Nesse período, reafirmou-se a ideia de homem cidadão, enfraquecendo os sentimentos de identidade nacional.
- D) O humanismo pregou a determinação das ações humanas pelo divino.
- E) Os estudiosos do período buscaram apoio no método experimental e na reflexão racional.

3. (PUC-MG) O Renascimento, enquanto fenômeno cultural observado na Europa Ocidental no início da Idade Moderna, encontra-se inserido no processo de transição do feudalismo para o capitalismo, expressando o pensamento e a visão de mundo próprios de uma sociedade mercantil. Manifestando-se principalmente através das artes e da filosofia, o movimento renascentista tinha

Exercícios sobre o Renascimento - Fuvest

como eixo:

- A) A sabedoria popular e o domínio da maioria.
- B) A oposição a todas as religiões organizadas.
- C) A liberdade de trabalho inerente a qualquer pessoa.
- D) A recuperação dos ideais da Antiguidade Clássica.
- E) A criação de novas formas de organização social baseadas no teocentrismo.

4. (UNITAU) 'Que obra de arte é o homem; tão nobre no raciocínio; tão vário na capacidade; em forma e movimento; tão preciso e admirável, na ação é como um anjo; no entendimento é como um Deus; a beleza do mundo; o exemplo dos animais.' Shakespeare.

A frase acima refere-se a uma das principais características do Renascimento, ou seja, ao:

- A) Teocentrismo
- B) Pessimismo
- C) Absolutismo
- D) Antropocentrismo
- E) Calvinismo

5. (Unicamp) De uma forma inteiramente inédita, os humanistas, entre os séculos XV e XVI, criaram uma nova forma de entender a realidade. Magia e ciência, poesia e filosofia misturavam-se e auxiliavam-se, numa sociedade atravessada por inquietações religiosas e por exigências práticas de todo gênero.

Sobre o tema, é correto afirmar que:

- A) O pensamento humanista implicava a total recusa da existência de Deus nas artes e na ciência.
- B) A mistura de conhecimentos das mais diferentes origens levou a uma instabilidade imprevisível.
- C) As transformações artísticas e políticas do Renascimento incluíram a inspiração nos ideais da

Exercícios sobre o Renascimento - Fuvest

Antiguidade Clássica.

D) As inquietações religiosas culminaram nas Reformas Calvinista, Luterana, Anglicana e no movimento da Contrarreforma.

E) O Renascimento trouxe um retrocesso no pensamento científico e filosófico.

Gabarito

Gabarito:

1. C

2. E

3. D

4. D

5. C