

Exercícios de Filosofia - Pensamento de Theodor Adorno

1. Questão sobre a Indústria Cultural:

Theodor Adorno, junto com Max Horkheimer, desenvolveu o conceito de 'Indústria Cultural'. O que esse conceito critica?

- a) A produção artesanal de bens culturais.
- b) A massificação e mercantilização da cultura.
- c) A criação de produtos culturais de alta qualidade.
- d) A diversidade cultural nas sociedades modernas.
- e) A autonomia dos artistas em relação ao mercado.

Resposta: b) A massificação e mercantilização da cultura.

2. Questão sobre a Dialética do Esclarecimento:

No livro 'Dialética do Esclarecimento', Adorno e Horkheimer discutem o paradoxo da razão na modernidade. Qual é esse paradoxo?

- a) A razão sempre leva ao progresso e à felicidade.
- b) A razão, ao invés de emancipar, pode também ser usada para dominar e oprimir.
- c) A razão é um conceito irrelevante na sociedade moderna.
- d) A razão é inerentemente boa e não possui contradições.
- e) A razão é sempre superior às emoções e aos instintos.

Resposta: b) A razão, ao invés de emancipar, pode também ser usada para dominar e oprimir.

3. Questão sobre a crítica à música popular:

Adorno foi um crítico da música popular de sua época. O que ele argumentava sobre essa forma de música?

- a) A música popular promove a autonomia e a criatividade dos indivíduos.
- b) A música popular é uma forma de arte superior à música clássica.

- c) A música popular contribui para a conformidade e a passividade das massas.
- d) A música popular é uma expressão autêntica da cultura popular.
- e) A música popular é uma forma de resistência política.

Resposta: c) A música popular contribui para a conformidade e a passividade das massas.

4. Questão sobre o conceito de semiformação (Halbbildung):

Adorno introduziu o conceito de semiformação (Halbbildung). O que ele quis dizer com esse termo?

- a) Uma formação educacional completa e crítica.
- b) Uma educação técnica e especializada.
- c) Uma formação que apenas transmite habilidades práticas sem desenvolver a reflexão crítica.
- d) Uma educação focada exclusivamente nas artes e humanidades.
- e) Uma formação autodidata e independente das instituições educacionais.

Resposta: c) Uma formação que apenas transmite habilidades práticas sem desenvolver a reflexão crítica.

5. Questão sobre a Teoria Crítica:

Adorno é um dos principais representantes da Escola de Frankfurt e da Teoria Crítica. Qual é o objetivo central da Teoria Crítica?

- a) Desenvolver teorias abstratas sem preocupação com a prática.
- b) Analisar a sociedade a partir de uma perspectiva neutra e desinteressada.
- c) Criticar e transformar a sociedade, promovendo a emancipação humana.
- d) Defender a ordem estabelecida e as instituições existentes.
- e) Rejeitar todas as formas de teoria social.

Resposta: c) Criticar e transformar a sociedade, promovendo a emancipação humana.