

Exercícios de Filosofia - Pensamento de Walter Benjamin

1. Questão sobre a obra 'A Obra de Arte na Era de Sua Reprodutibilidade Técnica':

Walter Benjamin escreveu sobre o impacto da reprodução técnica na arte. O que ele argumenta sobre a 'aura' das obras de arte nesse contexto?

- a) A aura das obras de arte se fortalece com a reprodução técnica.
- b) A reprodução técnica destrói a aura única das obras de arte.
- c) A aura das obras de arte é irrelevante para sua apreciação.
- d) A reprodução técnica cria uma nova aura para cada cópia.
- e) A aura das obras de arte se mantém inalterada independentemente da reprodução.

Resposta: b) A reprodução técnica destrói a aura única das obras de arte.

2. Questão sobre o conceito de história de Benjamin:

Walter Benjamin tinha uma visão particular da história, especialmente em suas 'Teses sobre o Conceito de História'. Como ele via a história?

- a) Como um progresso linear e contínuo.
- b) Como um ciclo eterno de repetição.
- c) Como um processo interrompido por momentos de ruptura e descontinuidade.
- d) Como uma narrativa única e coerente.
- e) Como uma construção objetiva e imparcial.

Resposta: c) Como um processo interrompido por momentos de ruptura e descontinuidade.

3. Questão sobre o 'anjo da história':

Em suas teses sobre a história, Benjamin apresenta a figura do 'anjo da história'. O que esta figura simboliza?

- a) O progresso inevitável da humanidade.
- b) A esperança em um futuro utópico.

- c) A catástrofe e as ruínas acumuladas ao longo do tempo.
- d) A redenção através do sofrimento.
- e) A paz e a harmonia universal.

Resposta: c) A catástrofe e as ruínas acumuladas ao longo do tempo.

4. Questão sobre a alegoria em Benjamin:

Walter Benjamin utiliza a alegoria como um método interpretativo. O que a alegoria permite segundo sua análise?

- a) A revelação de verdades universais e eternas.
- b) A compreensão de significados ocultos e múltiplos em um texto ou obra de arte.
- c) A leitura literal e direta das obras de arte.
- d) A confirmação de interpretações tradicionais e convencionais.
- e) A simplificação dos temas complexos em narrativas fáceis.

Resposta: b) A compreensão de significados ocultos e múltiplos em um texto ou obra de arte.

5. Questão sobre a modernidade em Benjamin:

Walter Benjamin tinha uma visão crítica da modernidade. Qual aspecto da modernidade ele frequentemente criticava?

- a) A inovação tecnológica.
- b) A alienação e a mercantilização das relações sociais.
- c) O desenvolvimento científico.
- d) A expansão das cidades.
- e) A democratização da informação.

Resposta: b) A alienação e a mercantilização das relações sociais.