

Exercícios de Vestibular sobre a Escola de Frankfurt

1. A Escola de Frankfurt é conhecida principalmente por seu enfoque em:

- a) A crítica da razão instrumental e da sociedade de consumo.
- b) A defesa do positivismo e da tecnocracia.
- c) A filosofia existencialista e a fenomenologia.
- d) A análise das teorias econômicas de Adam Smith.

2. Qual dos seguintes pensadores NÃO está associado à Escola de Frankfurt?

- a) Theodor Adorno.
- b) Max Horkheimer.
- c) Walter Benjamin.
- d) John Locke.

3. A Teoria Crítica da Escola de Frankfurt tem como objetivo principal:

- a) Propor a separação total entre ciência e sociedade.
- b) Propor mudanças sociais a partir de uma análise crítica das estruturas de poder.
- c) Sustentar a neutralidade da ciência na política.
- d) Defender o conservadorismo social e cultural.

4. A crítica à indústria cultural, desenvolvida por Adorno e Horkheimer, refere-se à:

- a) Capacidade da cultura de promover igualdade e liberdade.
- b) Transformação da cultura em mercadoria e sua padronização.
- c) Valorização da cultura erudita sobre a cultura popular.
- d) Expansão da produção cultural no século XIX.

5. Em suas análises, a Escola de Frankfurt considera que a razão instrumental:

- a) Amplia o potencial de emancipação humana.
- b) Reduz a racionalidade a um meio de controle e dominação.

c) Facilita o entendimento profundo das culturas ancestrais.

d) Está sempre em conflito com o capitalismo.

6. Herbert Marcuse, um dos principais representantes da Escola de Frankfurt, abordou em suas obras temas como:

a) A libertação da sociedade por meio de movimentos estudantis e a crítica ao consumismo.

b) A defesa do positivismo e a tecnocracia como soluções sociais.

c) A aceitação passiva das estruturas de poder pela população.

d) A supremacia da razão técnica sobre a ética.

7. A Escola de Frankfurt se originou no início do século XX em:

a) Berlim.

b) Munique.

c) Frankfurt.

d) Hamburgo.

8. Um conceito central da Escola de Frankfurt que analisa como os meios de comunicação de massa moldam comportamentos e pensamentos é:

a) Indústria Cultural.

b) Democracia Cultural.

c) Hegemonia Cultural.

d) Modernidade Reflexiva.

9. Segundo a Escola de Frankfurt, a sociedade contemporânea é caracterizada por:

a) Uma forte tendência ao individualismo crítico.

b) O predomínio de uma razão instrumental que obscurece a emancipação humana.

c) A separação entre ciência e ideologia.

d) A ausência de conflitos sociais.

10. Qual é a contribuição da Escola de Frankfurt para o entendimento do autoritarismo?

- a) Sustentar que o autoritarismo é exclusivo de regimes totalitários.
- b) Estudar a relação entre estruturas sociais e a formação da personalidade autoritária.
- c) Defender o autoritarismo como meio de preservar a ordem social.
- d) Negar que o autoritarismo tenha ligação com a indústria cultural.

Gabarito

1. a

2. d

3. b

4. b

5. b

6. a

7. c

8. a

9. b

10. b