

Exercícios sobre a Escola de Frankfurt

1. (UNESP) A Escola de Frankfurt é conhecida por desenvolver uma teoria crítica que busca:

- a) A defesa do capitalismo liberal.
- b) A análise das estruturas de poder e a crítica à sociedade capitalista.
- c) O estudo da ciência natural e sua aplicação à política.
- d) A valorização da cultura popular e do consumismo.
- e) A preservação das tradições sociais e culturais.

2. (UNICAMP) Os membros da Escola de Frankfurt, como Theodor Adorno e Max Horkheimer, abordaram, entre outros temas, a crítica ao:

- a) Determinismo histórico e social.
- b) Racionalismo da Ilustração.
- c) Marxismo ortodoxo e suas interpretações.
- d) Conceito de cultura popular.
- e) Sistema econômico socialista.

3. (USP) A ideia de 'indústria cultural', proposta por Adorno e Horkheimer, critica:

- a) A manipulação das massas pela mídia e pela cultura de massa.
- b) A resistência da arte à produção em massa.
- c) A criação de produtos culturais exclusivos para a elite.
- d) O uso da cultura para criar novos mercados.
- e) A ideia de uma cultura popular e livre de influências externas.

4. (UEL) A teoria crítica da Escola de Frankfurt se baseia, principalmente, na combinação do pensamento de:

- a) Marx, Freud e Hegel.
- b) Aristóteles, Platão e Descartes.

- c) Kant, Foucault e Nietzsche.
- d) Weber, Durkheim e Comte.
- e) Hegel, Rousseau e Mill.

5. (FUVEST) A Escola de Frankfurt, ao analisar a relação entre a cultura e a sociedade, argumentou que a indústria cultural:

- a) Liberta os indivíduos e cria uma consciência coletiva.
- b) Promove a massificação e a conformidade, limitando o pensamento crítico.
- c) Desencadeia um processo de democratização da cultura.
- d) Valoriza a produção cultural local e alternativa.
- e) Garante o acesso à cultura para todas as classes sociais.

6. (ENEM) O conceito de 'cultura de massa' foi desenvolvido pela Escola de Frankfurt para descrever:

- a) O desenvolvimento de culturas locais e tradicionais.
- b) A produção cultural voltada exclusivamente para a elite intelectual.
- c) A produção de bens culturais em larga escala, visando o lucro e a uniformização das ideias.
- d) A resistência das culturas tradicionais à modernização.
- e) O surgimento de novos movimentos culturais no campo da arte e música.

7. (UNESP) Segundo a Escola de Frankfurt, o capitalismo tem um papel fundamental na:

- a) Promoção de um consumo sustentável.
- b) Aumentar a liberdade individual no mercado.
- c) Criação de uma cultura que serve aos interesses econômicos e políticos.
- d) Definição de um sistema educacional universal.
- e) Descentralização do poder político nas democracias liberais.

8. (UNICAMP) O conceito de 'reificação', abordado pela Escola de Frankfurt, refere-se:

- a) À transformação dos seres humanos em objetos no contexto capitalista, perdendo sua subjetividade.
- b) Ao processo de valorização da arte como objeto de consumo.
- c) À idealização do trabalho humano como algo sagrado.
- d) Ao reconhecimento da subjetividade humana em meio ao capitalismo.
- e) À prática de libertação de indivíduos do controle social.

9. (USP) A Escola de Frankfurt se opôs a determinadas vertentes do marxismo, argumentando que o pensamento crítico não deveria apenas:

- a) Ser reduzido a uma teoria econômica.
- b) Focar no problema da opressão política.
- c) Reforçar o capitalismo de mercado.
- d) Ser libertador em termos políticos.
- e) Levar em consideração as questões de classe social.

10. (UEL) O objetivo da Escola de Frankfurt, ao desenvolver a teoria crítica, era:

- a) Defender o sistema capitalista contra críticas marxistas.
- b) Propor uma teoria social que contribuisse para a emancipação humana e a transformação da sociedade.
- c) Fomentar a adesão a ideologias conservadoras e liberais.
- d) Reforçar a necessidade de uma revolução social imediata.
- e) Criar uma teoria política que se baseasse na centralização do poder.

Gabarito:

1. b

2. b

3. a

4. a

5. b

6. c

7. c

8. a

9. a

10. b